










Αυλαία και πάμε

Ref: GR_CLIL_4



Εισαγωγή

 <p>Περιγραφή</p>	<p>Στην παρούσα ενότητα, που συνδυάζει τη Γλώσσα με τη Θεατρική Αγωγή της Στ' Δημοτικού, οι μαθητές/ήτρίες γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν μια θεατρική παράσταση, όπως τη σκηνογραφία, την ενδυματολογία, τον φωτισμό και τον ήχο/μουσική. Μέσα από βιωματικές και δημιουργικές δραστηριότητες, μαθαίνουν πώς κάθε στοιχείο συμβάλλει στη διαμόρφωση της ατμόσφαιρας και του νοήματος στη σκηνή. Παράλληλα, εξασκούνται στη χρήση ρημάτων σε -ομαι, στα τοπικά επιρρήματα και εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους με θεατρικούς όρους, τόσο στα ελληνικά όσο και σε άλλες γλώσσες που γνωρίζουν. Η ενότητα καλλιεργεί τη συνεργασία, την προφορική έκφραση, τη δημιουργικότητα και τη διαπολιτισμική συνείδηση, συνδέοντας τη γλώσσα με την τέχνη και τη θεατρική εμπειρία.</p>		
 <p>Ηλικία</p>	<p>11</p>	 <p>Γλωσσικός τομέας</p>	<p>Λεξιλόγιο, Ρήματα σε -ομαι, Τοπικά Επιρρήματα</p>
 <p>Επίπεδο γλωσσομάθειας</p>	<p>A1-A2</p>	 <p>Συγγραφέας</p>	<p>Γιώτα Γάτση & Αθηνά Ναχοπούλου</p>
 <p>Μάθημα</p>	<p>Θεατρική Αγωγή & Γλώσσα</p>	 <p>Διάρκεια</p>	<p>10 διδ. ώρες</p>



Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών

Γλώσσα

Λεξιλογική Ανάπτυξη: Οι μαθητές και οι μαθήτριες εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους με θεατρικούς όρους, όπως: *σκηνικό, κοστούμι, φωτισμός, μουσική, σκηνογραφία, ενδυματολογία*, καθώς και με τη σημασία ρημάτων που σχετίζονται με την τέχνη του θεάτρου, όπως *υποδύομαι, σηκώνομαι*

Γραμματική: Εξασκούνται στη χρήση ρημάτων σε -ομαι (π.χ. *σηκώνομαι, ντύνομαι, διαμορφώνομαι, φωτίζομαι, υποδύομαι, μεταμορφώνομαι*) καθώς και στη χρήση τοπικών επιρρημάτων (π.χ. *πάνω, κάτω, δίπλα, ανάμεσα*) μέσα σε προτάσεις και μικρές ιστορίες.

Θεατρική Αγωγή

Οι μαθητές/ήτριες γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία μιας θεατρικής παράστασης: σκηνογραφία, ενδυματολογία, φωτισμό και ηχητική επένδυση.

Πειραματίζονται με παντομίμα, δημιουργία σκηνικού, κοστούμιών και ηχητικών τοπίων, κατανοώντας πώς κάθε στοιχείο επηρεάζει την ατμόσφαιρα και την εκφραστικότητα στη σκηνή.

Αναπτύσσουν συνεργατικές δεξιότητες, προφορική έκφραση, δημιουργικότητα και κοινωνική αλληλεπίδραση μέσα από ομαδικές δραστηριότητες.



Είδος και λογική δραστηριότητας

Το πρωτόκολλο βασίζεται στη μεθοδολογία CLIL (Content and Language Integrated Learning) και συνδυάζει γλωσσικούς στόχους με στόχους περιεχομένου από το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής της Στ' Δημοτικού (14η Ζώνη «Πορεία θεατρικής παράστασης 3: Σκηνικό - Κοστούμι - Ήχος - Μουσική - Φωτισμός»). Αξιοποιεί πολυγλωσσικές και βιωματικές παιδαγωγικές πρακτικές, ώστε οι μαθητές/ήτριες να συνδέουν τη γλώσσα-στόχο με τη μητρική τους και άλλες γλώσσες που γνωρίζουν. Παράλληλα, εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους με θεατρικούς όρους (π.χ. *σκηνικό, κοστούμι, φωτισμός, μουσική*) και εξασκούνται στη χρήση ρημάτων σε -ομαι αλλά και στα τοπικά επιρρήματα, μέσα από δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργικότητα και την επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στους ψυχοκοινωνικούς στόχους, καθώς οι μαθητές/ήτριες μαθαίνουν να συνεργάζονται, να εκφράζονται δημιουργικά και να κατανοούν τη σημασία της ομαδικής δουλειάς στη θεατρική πράξη.



Στόχοι

Γλωσσικοί Στόχοι

Οι μαθητές/ήτριες αναμένεται να:

- Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους σχετικά με τα στοιχεία μιας θεατρικής παράστασης (σκηνικό, κοστούμια, φωτισμός, μουσική, σκηνογραφία).
- Εξασκηθούν στη χρήση ρημάτων σε -ομαι μέσα από δραστηριότητες θεατρικής δημιουργίας.
- Εξασκηθούν στη χρήση τοπικών επιρρημάτων.
- Αναπτύξουν δεξιότητες προφορικής επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα από ομαδικές παρουσιάσεις και παιχνίδια



Στόχοι

Στόχοι περιεχομένου

Οι μαθητές/ήττριες αναμένεται να:

- Αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν μια θεατρική παράσταση (σκηνικά, κοστούμια, φωτισμός, ήχος/μουσική).
- Κατανοούν τις έννοιες σκηνογραφία, ενδυματολογία, φωτισμός, ήχος-μουσική και τον ρόλο τους στη θεατρική δημιουργία.
- Συνεργάζονται για να εκφράσουν δημιουργικά τις έννοιες αυτές μέσα από παντομίμα, σχέδιο και ομαδική εργασία.
- Πειραματίζονται με οπτικά και ηχητικά στοιχεία για να κατανοήσουν πώς δημιουργείται ατμόσφαιρα και συναίσθημα στη σκηνή.
- Δημιουργούν σκηνικά και κοστούμια που εξυπηρετούν τη δράση ή το θέμα μιας υποθετικής παράστασης.
- Παρατηρούν και περιγράφουν πώς ο φωτισμός και ο ήχος αλλάζουν τη διάθεση και την αισθητική μιας θεατρικής σκηνής.
- Αντιλαμβάνονται τη θεατρική ομάδα ως συνεργατικό σύνολο όπου κάθε ρόλος (σκηνογράφος, ενδυματολόγος, φωτιστής, μουσικός, ηθοποιός) είναι απαραίτητος.
- Επικοινωνούν λεκτικά και μη λεκτικά με σαφήνεια, διευκολύνοντας την κατανόηση των άλλων.

Ψυχοκοινωνικοί στόχοι

Οι μαθητές/ήττριες αναμένεται να:

- Συνεργάζονται αποτελεσματικά με τους συμμαθητές τους σε ομαδικές δραστηριότητες.
- Να αναδειχθεί η αξία της πολυγλωσσίας και της διαγλωσσικότητας
- Ακούν ενεργητικά και ανταποκρίνονται στις απόψεις των συμμαθητών τους.
- Να καλλιεργηθεί ένα θετικό κλίμα στην τάξη και να σπάσει ο πάγος μεταξύ των μαθητών / μαθητριών.
- Αναλαμβάνουν και καταμερίζουν ρόλους με δημοκρατικό τρόπο, ώστε όλα τα μέλη να συνεισφέρουν ισότιμα.
- Αναγνωρίζουν και μοιράζονται τα συναισθήματά τους με θετικό τρόπο.
- Κατανοούν τα συναισθήματα των άλλων και να ανταποκρίνονται με ενσυναίσθηση.
- Εξασκούνται στη λήψη προοπτικής (να βλέπουν μέσα από τα μάτια των άλλων).
- Προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους ώστε να βελτιώνουν την ομαδική συνεργασία



Υλικό-Εξοπλισμός

- Προτζέκτορας
- Ηχεία
- Υπολογιστής
- Χαρτόνια σε διάφορα χρώματα και μεγέθη
- Μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβια, μπογιές, πινέλα
- Περιοδικά
- Φακοί
- Διάφορα ρούχα και αξεσουάρ (καπέλο, γάντι, κασκόλ, μπλούζα, παντελόνι, κάλτσες, παπούτσια, τσάντα, ζώνη)
- Ένα καλάθι ή κουτί για τα ρούχα και τα αξεσουάρ

Οδηγίες: Ανάπτυξη του μαθήματος βήμα-βήμα

01 | Εισαγωγή (20')

➤ Ο σύνδεσμος για το βιβλίο της Θεατρικής Αγωγής Στ' Δημοτικού είναι ο εξής:

https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2182/Theatriki-Agogi_E-ST-Dimotikou_html-empl/index_z14.html

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινά ρωτώντας τους μαθητές/ήτριες τι χρειάζεται για να πραγματοποιηθεί μια θεατρική παράσταση. Ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφράσουν ελεύθερα τις ιδέες τους (π.χ. ηθοποιοί, σκηνικά, κοστούμια, μουσική, φωτισμός, σκηνοθέτης). Στη συνέχεια, ζητά να παρατηρήσουν και να σχολιάσουν τις εικόνες, προσπαθώντας να ανακαλύψουν πώς κάθε στοιχείο συμβάλλει στη δημιουργία μιας παράστασης. Μέσα από τη συζήτηση, οι μαθητές/ήτριες αντιλαμβάνονται ότι μια θεατρική παράσταση είναι αποτέλεσμα συνεργασίας πολλών δημιουργικών στοιχείων.

02 | Δραστηριότητες (445')

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, ο/η εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές/ήτριες να συμμετέχουν ενεργά και να εξερευνήσουν τον κόσμο της θεατρικής δημιουργίας και των ηχητικών πειραματισμών μέσα από μια σειρά διαδραστικών δραστηριοτήτων.

Οι μαθητές/ήτριες αναζητούν λέξεις που σχετίζονται με τις έννοιες της παράστασης σε άλλες γλώσσες, αξιοποιώντας λεξικά ή εργαλεία όπως το ChatGPT, και παρουσιάζουν τις έννοιες με παντομίμα, χρησιμοποιώντας κινήσεις, εκφράσεις και φανταστικά αντικείμενα, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία (Δραστηριότητες 2–3). Στη συνέχεια, σχεδιάζουν και διαμορφώνουν σκηνικά για μικρές θεατρικές σκηνές, περιγράφοντάς τα με προτάσεις, ενισχύοντας την παρατηρητικότητα, την οργάνωση και την έκφραση ιδεών (Δραστηριότητα 4).

Ακολουθεί η εξερεύνηση του ήχου και της μουσικής, όπου οι μαθητές/ήτριες δημιουργούν ηχητικά τοπία, πειραματίζονται με αντικείμενα και το σώμα τους, συνδέουν ήχους με συναισθήματα και καταγράφουν τις δράσεις τους σε πολλές γλώσσες, ενισχύοντας τη μουσική αντίληψη, την πολυγλωσσική δεξιότητα και την έκφραση συναισθημάτων (Δραστηριότητα 5). Στη συνέχεια, ζωγραφίζουν αυτό που ακούνε και παρουσιάζουν τα έργα τους στην τάξη, συνδέοντας ήχους με εικόνες και ενισχύοντας τη δημιουργική έκφραση και την παρατηρητικότητα (Δραστηριότητα 6).

Οι μαθητές/ήτριες επιλέγουν έναν αγαπημένο ήρωα και σχεδιάζουν το κοστούμι του, χρησιμοποιώντας χρώματα, χαρτί ή περιοδικά, συζητούν πώς τα χρώματα, τα υλικά και τα αξεσουάρ βοηθούν έναν ηθοποιό να «μπει στο ρόλο», ενώ καταγράφουν τα κύρια στοιχεία και εμπλουτίζουν το πολύγλωσσο λεξιλόγιο (Δραστηριότητα 7). Ακολουθεί το παιχνίδι «Βρες και Δράσε» και η εξερεύνηση συναισθημάτων και ρόλου, όπου οι μαθητές/ήτριες εντοπίζουν αντικείμενα, μιμούνται χαρακτήρες, πειραματίζονται με φωνή και κίνηση και περιγράφουν τον νέο χαρακτήρα σε πολλές γλώσσες, ενισχύοντας τη φαντασία, την έκφραση και τη συνεργασία (Δραστηριότητα 8).

Έπειτα, πειραματίζονται με τον φωτισμό, αλλάζοντας γωνία, χρώμα και ένταση φωτός σε αντικείμενα ή πρόσωπα και παρατηρώντας πώς μεταμορφώνεται η σκηνή και διαμορφώνεται η ατμόσφαιρα (Δραστηριότητα 9). Τέλος, εξασκούνται στη χρήση ρημάτων σε -ομαι που περιγράφουν διαδικασίες πρόβας και παράστασης και αποδίδουν τις προτάσεις σε άλλες γλώσσες, ενισχύοντας τη γλωσσική και πολυγλωσσική ικανότητα καθώς και την κατανόηση της θεατρικής διαδικασίας (Δραστηριότητα 10). Στη Δραστηριότητα 11, επιλέγουν τη σωστή ρηματική κατάληξη για προτάσεις που περιγράφουν διαδικασίες πρόβας και παράστασης και σχετίζονται με θεατρικές ενέργειες (π.χ. πρόβα, καμαρίνι, φωτισμός, σκηνικό, μεταμόρφωση σε χαρακτήρα), επιλέγοντας τη σωστή κατάληξη για κάθε ρήμα από τρεις επιλογές. Με αυτόν τον τρόπο εφαρμόζουν γραμματική γνώση σε αυθεντικά θεατρικά πλαίσια και συνδέουν γλωσσική εκμάθηση με δράση και θεατρική πρακτική.

Οι μαθητές/ήτριες εξερευνούν το σκηνικό και τον χώρο της παράστασης μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες λεξιλογίου και κίνησης. Στην πρώτη φάση (Δραστηριότητα 12, Μέρος Α), κάθε μαθητής/ήτρια επιλέγει ένα αντικείμενο, λέει το όνομά του στα ελληνικά και σε μία άλλη γλώσσα και το τοποθετεί στη σκηνή, επαναλαμβάνοντας τις λέξεις όλοι μαζί για να εμποδίσουν το λεξιλόγιο. Στη συνέχεια, περιγράφουν κινήσεις χρησιμοποιώντας προθέσεις και συμμετέχουν σε παγωμένες εικόνες (tableaux vivants), μια θεατρική τεχνική όπου οι μαθητές/ήτριες «παγώνουν» σε συγκεκριμένες στάσεις για να αναπαραστήσουν σκηνές, σχέσεις ή συναισθήματα. Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες ενισχύεται η παρατηρητικότητα, η αντίληψη χώρου, η χρήση προθέσεων, η συνεργασία και η πολύγλωσση έκφραση.

Στη συνέχεια, οι μαθητές/ήτριες ονομάζουν τα αντικείμενα στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες, γράφουν τα ονόματα σε καρτελάκια και τα τοποθετούν στη σκηνή. Με αυτόν τον τρόπο συνδέουν τη γλώσσα με τον χώρο και τη δράση, επαναλαμβάνοντας και οπτικοποιώντας τις λέξεις για εμπέδωση.

Οι μαθητές/ήτριες εξασκούνται στις προθέσεις (π.χ. μπροστά από, πίσω από, δίπλα σε, πάνω σε), δημιουργούν εικόνες και παραδείγματα προτάσεων αξιοποιώντας τα πολυγλωσσικά ρεπερτόριά τους, κινούνται στο χώρο και αναπαριστούν σχέσεις θέσης, ενισχύοντας τη χωρική αντίληψη και τη γλωσσική εφαρμογή των προθέσεων (Δραστηριότητα 13).

Στη Δραστηριότητα 14, «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», βασισμένοι στην Πράξη Δ΄ του έργου, οι μαθητές/ήτριες συμπληρώνουν επιρρήματα τρόπου και τόπου στα ελληνικά, αξιοποιώντας τα ποικίλα γλωσσικά ρεπερτόριά τους, ζωντανεύουν τη σκηνή με κίνηση, ήχο και φωτισμό, καταγράφουν τα συναισθήματα των χαρακτήρων και τα δικά τους και δημιουργούν πολυτροπικό storyboard. Η δραστηριότητα συνδυάζει γλωσσική, κινητική και συναισθηματική κατανόηση, ενώ οι μαθητές/ήτριες εξασκούν επιρρήματα όπως γρήγορα, ήσυχα, ξαφνικά, εδώ, μακριά, συνδέοντας τη γλώσσα με τη δράση και την έκφραση στη σκηνή.

Μέσα από το σύνολο αυτών των δραστηριοτήτων, οι μαθητές/ήτριες βιώνουν τη θεατρική παράσταση μέσα από δημιουργική, πολυγλωσσική και συμμετοχική προσέγγιση, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία, την παρατηρητικότητα, την έκφραση συναισθημάτων και την πολυγλωσσική δεξιότητα.

Χρήσιμες συμβουλές

01

Είναι χρήσιμο να εκτυπωθούν και να διανεμηθούν τα υλικά του μαθήματος, ώστε οι μαθητές/ήτρίες να μπορούν να τα παρακολουθούν και να συμμετέχουν πιο εύκολα.

02

Αν υπάρχουν μαθητές/ήτρίες με κοινή μητρική γλώσσα, καλό είναι να τους ενθαρρύνουμε να τη χρησιμοποιήσουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στόχος είναι να δημιουργηθούν δεσμοί μεταξύ τους και να καλλιεργηθεί ένα φιλικό, ευχάριστο κλίμα στην τάξη.

03

Οι μαθητές/ήτρίες ενθαρρύνονται να μιλούν δυνατά, να γελούν και να απολαμβάνουν τη διαδικασία της μάθησης.

04

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να σκεφτεί μια εναλλακτική λύση για παιδιά που δεν μπορούν να τρέξουν. Το τρέξιμο μπορεί να αντικατασταθεί από περπάτημα για την αποφυγή ατυχημάτων. Συνιστάται η απομάκρυνση μεγάλων αντικειμένων από τον χώρο ώστε να μην παρεμποδίζεται το τρέξιμο.

05

Σε περίπτωση που δεν διαθέτουμε προτζέκτορα, το εποπτικό υλικό μπορεί να παρουσιαστεί τυπωμένο.

06

Εξηγούμε τις έννοιες όσο πιο απλά γίνεται, λαμβάνοντας υπόψη μας και το γνωστικό υπόβαθρο των μαθητών/τριών.

07

Επιβραβεύουμε τη θετική συμπεριφορά και ζητάμε από τους μαθητές/ήτρίες να αναστοχαστούν τη συμπεριφορά τους κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Έδειξαν ανταγωνισμό ή αλληλοβοήθεια;

08

Τα «Μικρά Πολύγλωσσα Λεξικά» είναι ενδεικτικά και μπορούν να προστεθούν γλώσσες ανάλογα με το γλωσσικό τοπίο της τάξης.

Σύμβολα



Δραστηριότητα παραγωγής προφορικού λόγου



Δραστηριότητα παραγωγής γραπτού λόγου



Δραστηριότητα κατανόησης προφορικού λόγου



Δραστηριότητα κατανόησης γραπτού λόγου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Δραστηριότητες

Δραστηριότητα 1 (20')



Τι χρειάζεται για να γίνει μια θεατρική παράσταση;



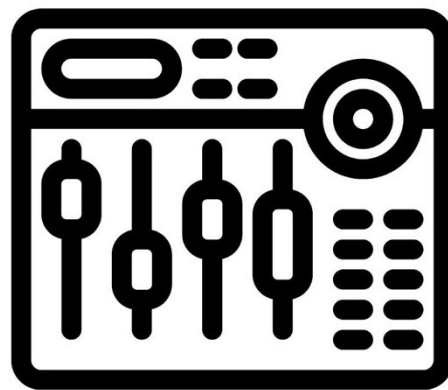
Για να γίνει μία θεατρική παράσταση χρειάζονται:

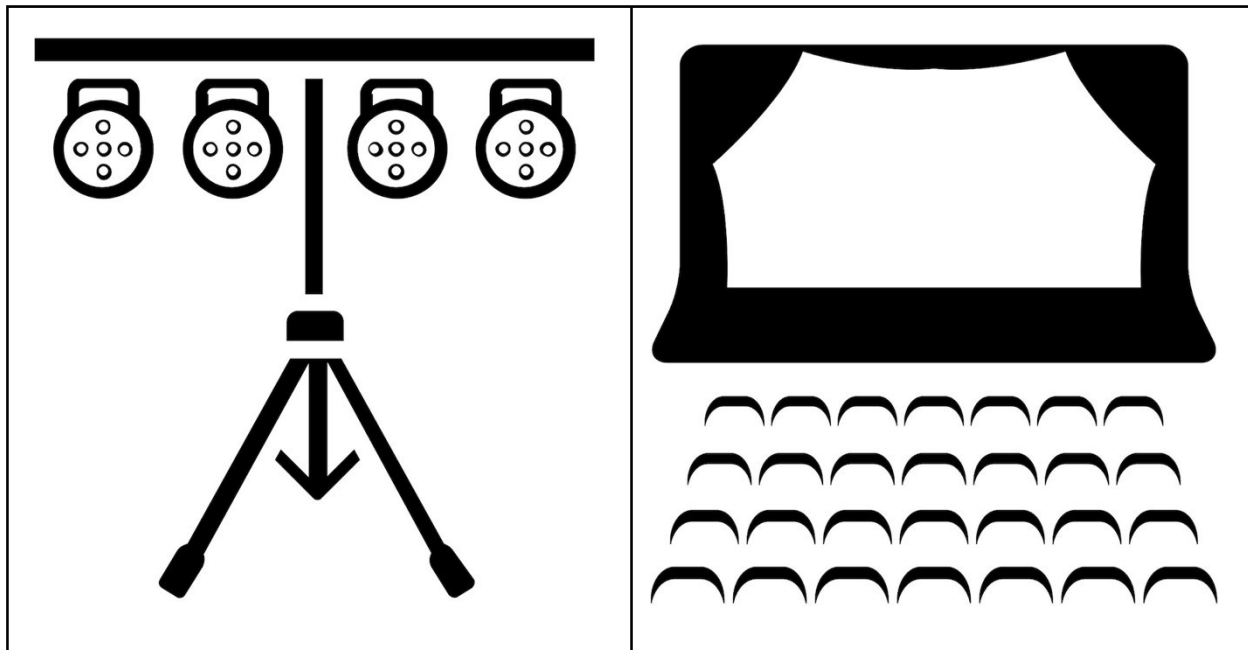
.....

Σχολιάστε τις παρακάτω εικόνες.

Ποιον ρόλο έχουν μέσα στην παράσταση;

Με ποιον τρόπο συμβάλλουν ή βοηθούν στην εξέλιξή της;





Ας δούμε τώρα καλύτερα κάποιες έννοιες;



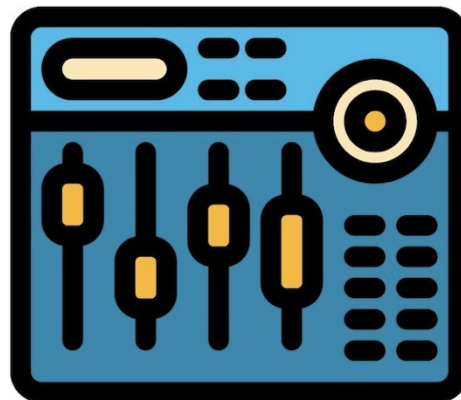
Ενδυματολογία

Ο σχεδιασμός και η επιλογή κοστούμιών για τους ηθοποιούς.



Ήχος - Μουσική

Η μουσική επένδυση και τα ηχητικά εφέ που ενισχύουν τη δράση.



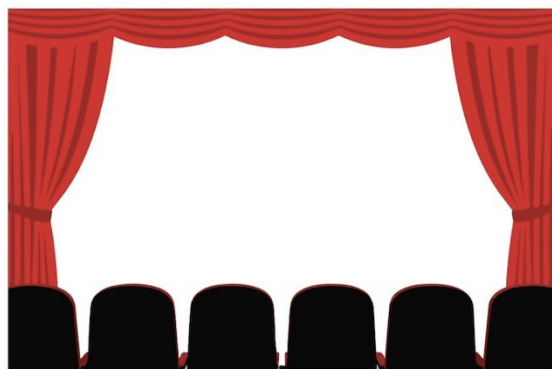
Φωτισμός

Η τέχνη που φωτίζει τη σκηνή και τα πρόσωπα, δημιουργώντας ατμόσφαιρα και ύψος.



Σκηνογραφία

Η τέχνη της διαμόρφωσης του σκηνικού χώρου με τρόπο εικαστικό και λειτουργικό.



Στο τετράδιο σχεδιάστε/κολλήστε αντίστοιχες εικόνες όπως: ηθοποιός στη σκηνή, φωτισμός, κοστούμια, μουσικά όργανα, σκηνικό.

Δραστηριότητα 2 (10-15')



Γνωρίζετε πώς μπορούμε να πούμε αυτές τις έννοιες σε άλλες γλώσσες;



Ελληνικά	Άλλες Γλώσσες	Ελληνικά	Άλλες Γλώσσες
σκηνογραφία		ενδυματολογία	
μουσική - ήχος		φωτισμός	

Αν δε γνωρίζεις τις λέξεις σε άλλες γλώσσες βρες τις με τη βοήθεια ενός πολύγλωσσου λεξικού ή του ChatGPT σε όποια γλώσσα θέλεις εσύ να μάθεις.

Δραστηριότητα 3 (10')



Χωριστείτε σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα θα πάρει μία κάρτα με μία από τις 4 έννοιες που μόλις παρουσιάστηκαν. Διαβάστε προσεκτικά την κάρτα σας και σκεφτείτε πώς μπορείτε να την δείξετε με παντομίμα, χωρίς να πείτε καμία λέξη. Χρησιμοποιήστε κινήσεις του σώματος, εκφράσεις του προσώπου ή φανταστικά αντικείμενα (π.χ. κάνετε ότι ρυθμίζετε φώτα, παίζετε μουσική, ράβετε ρούχα ή φτιάχνετε σκηνικό).

Δραστηριότητα 4 (45')



Γίνετε σκηνογράφοι!

1. Χωριστείτε σε μικρές ομάδες.
2. Διαλέξτε ένα θέμα για τη σκηνή σας (π.χ. Ένα μαγικό δάσος, Μια παραλία το καλοκαίρι κτλ.).
3. Σχεδιάστε το σκηνικό σας σε ένα μεγάλο χαρτόνι. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρώματα, περιοδικά, ή απλά μολύβια.
4. Περιγράψτε το έργο σας.

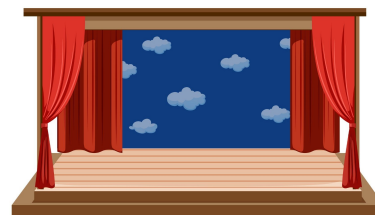


Γράψτε 2–3 προτάσεις με βάση αυτό το πρότυπο:

«Το σκηνικό μας **διαμορφώνεται** σε...»

«Στο βάθος **φωτίζεται** ...»

5. Παρουσιάστε το στην τάξη.



Ωρα για μουσική!

https://www.youtube.com/watch?v=0JG_585ox3M

https://dramaresource.com/soundscapes/?utm_source=chatgpt.com

Δραστηριότητα 5 (45')

ΜΕΡΟΣ Α

Δημιούργησε τα δικά σου ηχητικά τοπία για τις παρακάτω θεματικές:


- Καταιγίδα στο δάσος
- Στη θάλασσα
- Η πόλη ξυπνάει
- Έκρηξη ηφαιστείου



ΜΕΡΟΣ Β – Ήχοι από Αντικείμενα

Σκέψου: Ποια αντικείμενα γύρω σου μπορούν να γίνουν μουσικά;
(π.χ. ένα μπουκάλι, ένα κουτί, ένα μολύβι)

Αντικείμενο	Ήχος / Δράση	Ζωγραφιά
Πλαστικό μπουκάλι	Φυσάω και βγάζει ήχο	
Κουτί από δημητριακά	Το χτυπώ σαν τύμπανο	
Κλειδιά	Τα κουνώ σαν κουδουνάκια	

 **Συμβουλή:** Χρησιμοποίησε και ήχους σώματος, π.χ. παλαμάκια, χτύπημα στο στήθος, δαχτυλικά κλικ.



ΜΕΡΟΣ Γ – Ρυθμικό Παιχνίδι

1. Δημιουργήστε έναν ρυθμό με τα αντικείμενά σας ή το σώμα σας.
2. Γράψτε τη σειρά των ήχων.
3. Παρουσιάστε τον ρυθμό σας με θεατρική κίνηση.

Παράδειγμα:

Clap – Drum – Shake – Sing – Whisper – Shout
(Χτυπώ Παλαμάκια – Χτυπώ το Τύμπανο – Κουνιέμαι – Τραγουδάω – Ψιθυρίζω – Φωνάζω)

ΜΕΡΟΣ Δ – Συναισθήματα και Ήχος

Σκέψου ένα συναίσθημα και δείξε το με ήχο ή κίνηση (π.χ. λύπη, χαρά, φόβος, ενθουσιασμός)

Συναίσθημα	Ήχος / Κίνηση	Συναίσθημα	Ήχος / Κίνηση
Χαρά 😊	Τραγουδώ και χοροπηδώ	Θυμός 😡	Χτυπώ τα πόδια δυνατά
Φόβος 😨	Ψιθυρίζω και μαζεύομαι	Ηρεμία 😌	Αναπνέω αργά και φυσώ απαλά

«Ενδεικτικό Μικρό Πολύγλωσσο Λεξικό»



Ελληνικά	Αγγλικά	Αλβανικά	Ρωσικά	Ουκρανικά
Παλαμάκια	Clap	Duart	Хлопаю	Лапаю
Τύμπανα	Drum	Tupan	Барабан	Барабан
Κουνώ	Shake	Lëviz	Трясти	Трясти
Τραγουδώ	Sing	Këndoj	Петь	Співати
Ψιθυρίζω	Whisper	Përshëndes	Шептать	Шепотіти
Φωνάζω	Shout	Qaj	Кричать	Кричати

Δραστηριότητα 6 (30')



Ζωγράφισε αυτό που ακούς και παρουσίασέ το στην τάξη.

https://denverphilharmonic.org/draw-what-you-hear/?utm_source=chatgpt.com



Δραστηριότητα 7 (40')

Βήμα 1: Διάλεξε τον αγαπημένο σου ήρωα

Παραδείγματα:

- Ηρακλής (ισχυρός και γενναίος)

Βήμα 2: Σχεδίασε το κοστούμι του

Χρησιμοποίησε χαρτί και χρώματα ή ψαλίδι και περιοδικά για κολάζ. Δίπλα στο σχέδιο, γράψε τα κύρια στοιχεία του κοστούμιού.

Παράδειγμα:

 Χάρι Πότερ

- Παλτό: Μαύρο μακρύ παλτό (coat)



Βήμα 3: Παρουσιάσε το στην τάξη

Όταν παρουσιάζεις, μπορείς να μιλήσεις για το:

- Πώς το κοστούμι βοηθά τον ηθοποιό να νιώσει σαν τον ήρωα. (π.χ. “Όταν φοράω τη μπερτα, νιώθω δυνατός σαν ήρωας!”)
- Πώς τα χρώματα, τα υλικά και τα αξεσουάρ δείχνουν τον χαρακτήρα. (π.χ. “Το μαύρο δείχνει μυστήριο, το κόκκινο δείχνει πάθος.”)

Βήμα 4: Συμβουλέψου το Λεξικό

Χρησιμοποίησε το ενδεικτικό πολύγλωσσο λεξικό ή κάποιο άλλο λεξικό με τις γλώσσες που επιθυμείς.

Παράδειγμα:

Καπέλο / Hat / Kapele / Шляпа / Капелюх



«Ενδεικτικό Μικρό Πολύγλωσσο Λεξικό»

Ελληνικά	Αγγλικά	Αλβανικά	Ρωσικά	Ουκρανικά
Παλτό	Coat	Pallto	Пальто	Пальто
Καπέλο	Hat	Kapele	Шляпа	Капелюх
Γάντια	Gloves	Dorëza	Перчатки	Рукавички
Παπούτσια	Shoes	Këpusë	Туфли	Взуття
Φούστα	Skirt	Fund	Юбка	Спідниця
Παντελόνι	Trousers	Pantallona	Брюки	Штани
Μαντήλι	Scarf	Shall	Шарф	Шарф
Πουκάμισο	Shirt	Këmishë	Рубашка	Сорочка
Ζακέτα	Jacket	Xhaketë	Куртка	Куртка
Μπαστούνι	Stick	Shkop	Трость	Палиця
Πανοπλία	Armor	Parzmore	Доспехи	Панцир

Μάσκα	Mask	Maskë	Маска	Маска
Στέμμα	Crown	Kurorë	Κορονα	Κορονα
Μπότες	Boots	Çizme	Сапоги	Чоботи

Δραστηριότητα 8 (45')



Μέρος Α – Βρες και Δράσε

Στην αρχή της δραστηριότητας, εντοπίστε το καλάθι που μπορεί να γεμίσει με διάφορα ρούχα και αξεσουάρ που φέρνετε από το σπίτι (π.χ. καπέλο, γάντι, κασκόλ, μπλούζα, ζώνη, παπούτσι).



Διαλέξτε ένα αντικείμενο από το καλάθι με τα ρούχα και τα αξεσουάρ (π.χ. καπέλο, γάντι, κασκόλ) και σχηματίστε έναν κύκλο. Πείτε δυνατά το όνομα του αντικειμένου σας στα ελληνικά και σε όποια άλλη γλώσσα θέλετε (π.χ. “Karelë!” – στα αλβανικά σημαίνει “καπέλο”). Οι υπόλοιποι από την ομάδα, επαναλάβετε και μιμηθείτε, κάνοντας μια κίνηση ή έκφραση σαν τον χαρακτήρα που θα φορούσε το αντικείμενο (π.χ. κάποιος που κάνει βόλτα στον ήλιο ή μάγος με καπέλο). Τέλος, πείτε τη λέξη στη δική σας γλώσσα ή στη γλώσσα επιλογής σας (π.χ. “Καπέλο!”).

Όταν τελειώσει ο γύρος, ανταλλάξτε τα αντικείμενα με κάποιον άλλο από την ομάδα σας και ξεκινήστε την άσκηση από την αρχή.

- Διαλέξτε νέο αντικείμενο.
- Πείτε δυνατά το όνομά του στα ελληνικά και σε άλλη γλώσσα.
- Οι υπόλοιποι από την ομάδα επαναλάβετε και μιμηθείτε με μια κίνηση ή έκφραση.



Μέρος Β – Συναισθήματα και Ρόλος

Απαντήστε στις ερωτήσεις χρησιμοποιώντας γλώσσα ή μίμηση:

Πώς νιώθεις όταν αλλάζεις ρόλο;

Τι σου μαθαίνει η αλλαγή ρόλου για τον χαρακτήρα;

Τι άλλαξε στη φωνή, το σώμα ή τις κινήσεις σου;



(Παράδειγμα απάντησης: “Όταν φόρεσα το καπέλο, ένιωσα σαν εξερευνητής. Η φωνή μου έγινε πιο δυνατή και περπατούσα περήφανα.”



Μέρος Γ – Πολυγλωσσική Περιγραφή

Γράψτε τρεις λέξεις που περιγράφουν τον νέο χαρακτήρα στη γλώσσα που θέλετε:

1. _____
2. _____
3. _____

Χρησιμοποίησε λέξεις από το λεξικό ή άλλες που θα ήθελες:

«Ενδεικτικό Μικρό Πολύγλωσσο Λεξικό»

Ελληνικά	Αγγλικά	Αλβανικά	Ρωσικά	Ουκρανικά
Ήρωας	Hero	Heroi	Герой	Герой
Κακός	Villain	Keqbërës	Злодей	Лиходій
Δυνατός	Strong	I fortë	Сильный	Сильний
Γρήγορος	Fast	I shpejtë	Быстрый	Швидкий
Φίλος	Friend	Mik	Друг	Друг



Συμβουλές:

- Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου για να συνδυάσεις ρούχα, αντικείμενα και εκφράσεις.
- Δοκίμασε να αλλάξεις φωνή, στάση σώματος ή κίνηση μαζί με το κοστούμι.
- Συζήτησε με την ομάδα σου πώς αλλάζει η ιστορία ή το συναίσθημα όταν αλλάζει ο χαρακτήρας.

Δραστηριότητα 9 (15')



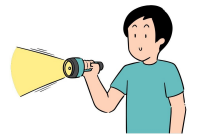
Πόση σημασία έχει ο φωτισμός σε μια παράσταση;



<https://www.youtube.com/watch?v=GMeMVy7wd-o>

Οδηγίες:

1. Δούλεψε με την ομάδα σου.
2. Στρέψε τον φακό πάνω σε ένα αντικείμενο ή σε ένα πρόσωπο.
3. Άλλαξε:
 - τη γωνία του φωτός (πάνω, κάτω, πίσω),
 - το χρώμα,
 - την ένταση (δυνατό / αχνό φως).
4. Συζήτησε:
 - Πώς μεταμορφώνεται το αντικείμενο ή το πρόσωπο;
 - Πώς διαμορφώνεται η ατμόσφαιρα;



Δραστηριότητα 10 (30')

- Δες εικόνες ή βίντεο από θεατρικές πρόβες.
- Σχολίασε τα βασικά ρήματα, π.χ. «σηκώνομαι», «ντύνομαι», «κάθομαι», «υποδύομαι».



https://www.youtube.com/shorts/tRVW_oChKq4



Συμπληρώνω με το κατάλληλο ρήμα.

σηκώνομαι, ντύνομαι, κάθομαι, διαμορφώνομαι, φωτίζομαι, οργανώνομαι, ανταποκρίνομαι, υποδύομαι, μεταμορφώνομαι

1. Κάθε φορά που έχουμε πρόβα _____ νωρίς το πρωί για να ετοιμαστώ.
2. Στο καμαρίνι _____ με το κοστούμι του ρόλου μου.
3. Πριν ξεκινήσει η πρόβα, _____ στη θέση μου και περιμένω οδηγίες.
4. Το σκηνικό _____ σύμφωνα με το έργο.
5. Όταν ανάβουν τα φώτα, η σκηνή _____ εντυπωσιακά.
6. Η θεατρική ομάδα _____ για τη μεγάλη παράσταση.
7. Οι ηθοποιοί _____ στις οδηγίες του σκηνοθέτη.
8. Στην παράσταση _____ έναν ήρωα που αγαπά το φως και τη μουσική.
9. Με το μακιγιάζ και τα κοστούμια _____ σε κάποιον άλλον.



Πώς θα έλεγες τις παραπάνω προτάσεις σε άλλες γλώσσες που ξέρεις;

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Δραστηριότητα 11 (15')

Διάλεξε τη σωστή απάντηση για κάθε πρόταση, με τη σωστή κατάληξη.

1. Κάθε μέρα πριν την παράσταση, εγώ _____ νωρίς για να ετοιμαστώ.
 - σηκώνομαι
 - σηκώνονται
 - σηκώνεσαι
2. Στο καμαρίνι, η ηθοποιός _____ με τα κοστούμια του ρόλου της.
 - ντύνομαι
 - ντύνεται
 - ντύνονται
3. Πριν αρχίσει η παράσταση, εμείς _____ στις θέσεις μας και περιμένουμε το σύνθημα.
 - κάθονται
 - καθόμαστε
 - κάθεστε

4. Το σκηνικό _____ με βάση τις οδηγίες του σκηνογράφου.

- διαμορφώνεται
- διαμορφώνουν
- διαμορφώνομαι

5. Όταν ανάβουν τα φώτα, η σκηνή _____ εντυπωσιακά για το κοινό.

- φωτίζεται
- φωτίζομαι
- φωτίζονται

6. Η θεατρική ομάδα _____ για την πρεμιέρα και τις πρόβες.

- οργανώνεται
- οργανώνομαι
- οργανώνονται

7. Οι ηθοποιοί _____ στις υποδείξεις του σκηνοθέτη κατά τη διάρκεια της πρόβας.

- ανταποκρίνονται
- ανταποκρίνομαι
- ανταποκρίνεσαι

8. Στην παράσταση, εγώ _____ έναν χαρακτήρα που ζει στον φανταστικό κόσμο της ιστορίας.

- υποδύομαι
- υποδύεται
- υποδύονται

9. Με τα κοστούμια και το μακιγιάζ, εμείς _____ σε ρόλους που δεν είμαστε συνήθως.

- μεταμορφωνόμαστε
- μεταμορφώνομαι
- μεταμορφώνονται

Δραστηριότητα 12 (45')



Μέρος Α: Διαδραστικό λεξιλόγιο σκηνικού

1. Δείτε τα αντικείμενα στη μέση της τάξης.
2. Διαλέξτε ένα αντικείμενο.
3. Πείτε δυνατά το όνομά του **στα ελληνικά** και σε κάποια άλλη γλώσσα που γνωρίζετε.
4. Δείξτε ή τοποθετήστε το αντικείμενο στη σκηνή.
5. Οι υπόλοιποι επαναλαμβάνετε κάθε φορά τη λέξη που ακούτε.

Παράδειγμα αντικειμένων:

- Παγκάκι / Bench / Banc
- Φανοστάτης / Lamp post / Lampadaire
- Άγαλμα / Statue / Statue
- Περίπτερο / Kiosk / Kiosque
- Κουτί / Box / Boîte
- Ύφασμα / Fabric / Tissu



Συμβουλές προς
τον/την εκπαιδευτικό



- Τοποθετήστε τα αντικείμενα στη μέση της τάξης.
- Κάθε παιδί επιλέγει ένα αντικείμενο.

Μέρος Β: Δραστηριότητα 2: Αντικείμενα και περισσότερες γλώσσες



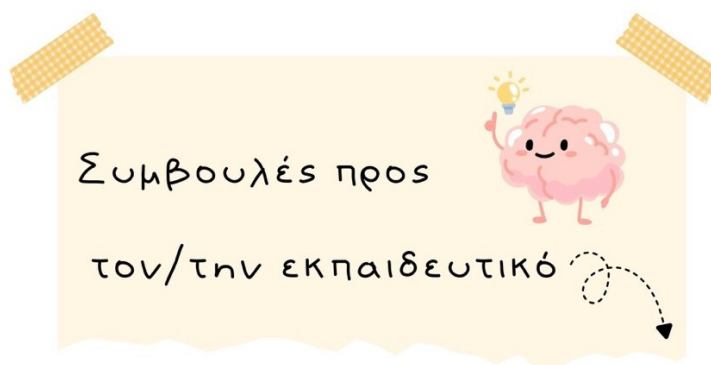
1. Αν γνωρίζετε το όνομα ενός αντικειμένου και σε κάποια άλλη γλώσσα, πείτε το σε όλες τις γλώσσες που γνωρίζετε δυνατά στην ολομέλεια.
2. Γράψτε τα ονόματα του αντικειμένου σε ένα μικρό καρτελάκι στα ελληνικά και στις άλλες γλώσσες (αν μπορείτε).
3. Κολλήστε το καρτελάκι πάνω στο αντικείμενο στη σκηνή.
4. Κάνετε κύκλο και, με τη σειρά, διαβάζετε δυνατά το όνομα του αντικειμένου στα ελληνικά και σε όποια άλλη γλώσσα γνωρίζετε.
5. Τα υπόλοιπα παιδιά, με τη σειρά, επαναλαμβάνετε δυνατά τα ονόματα σε όλες τις γλώσσες.



Μέρος Γ: Κίνηση, πρόθεση και παγωμένη εικόνα



- Κινείστε στη σκηνή σκέφτεστε μια πρόθεση και, με τη σειρά, λέτε δυνατά τη φράση που σχηματίσατε στο μυαλό σας
Παράδειγμα: «Ο Θησέας είναι μπροστά από το άγαλμα.»
- Οι υπόλοιποι δημιουργείτε μια παγωμένη εικόνα: πρέπει να κινηθείτε σωστά και να τοποθετηθείτε στη θέση που περιγράφεται. Μετά, όλοι οι μαθητές επαναλαμβάνετε τη φράση δυνατά.
- Εναλλάσσετε τους ρόλους για να δοκιμάσετε όλες τις προθέσεις και όλα τα αντικείμενα.






- Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μιλήσουν δυνατά και να χρησιμοποιήσουν περισσότερες από μία γλώσσες.
- Βοηθήστε τα παιδιά να σκέφτονται πώς οι κινήσεις και η θέση στη σκηνή αλλάζουν την ιστορία.
- Δημιουργήστε έναν διαδραστικό κύκλο όπου όλοι βλέπουν και συμμετέχουν σε κάθε παρουσίαση.
- Επαναλάβετε τη δραστηριότητα αρκετές φορές με διαφορετικά αντικείμενα και διαφορετικές προθέσεις για καλύτερη εμπέδωση.

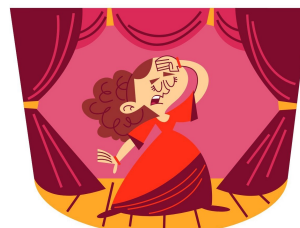


Δραστηριότητα 13 (45')

Πρόθεση	Εικόνα	Ελληνικά	Η λέξη στη γλώσσα μου	Παράδειγμα
μπροστά από		μπροστά από	_____	«Ο Θησέας είναι μπροστά από το άγαλμα.»
πίσω από		πίσω από	_____	«Η Μαρία κρύβεται πίσω από το δέντρο.»

Πρόθεση	Εικόνα	Ελληνικά	Η λέξη στη γλώσσα μου	Παράδειγμα
δίπλα σε		δίπλα σε	_____	«Ο Δημήτρης στέκεται δίπλα στο παγκάκι.»
ανάμεσα σε		ανάμεσα σε	_____	«Το παιδί περπατά ανάμεσα στο άγαλμα και το κουτί.»
πάνω σε		πάνω σε	_____	«Η Μαρία κάθεται πάνω στο κουτί.»
κοντά σε		κοντά σε	_____	«Ο Θησέας είναι κοντά στο δέντρο.»
μακριά από		μακριά από	_____	«Η Μαρία είναι μακριά από το παγκάκι.»

Δραστηριότητα 14 (30')



«Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας»

Πράξη Δ', Σκηνή 1

1. Διαβάστε την Πράξη Δ', Σκηνή 1 (σε διασκευή ή περίληψη).
2. Χωριστείτε σε ομάδες των 4–5 ατόμων.
3. Συμπληρώστε τα επιρρήματα (στα Ελληνικά και σε μία ακόμη γλώσσα της επιλογής σας).
4. Ζωντανέψτε τη σκηνή με κίνηση, ήχο και φωτισμό.
5. Σημειώστε τα συναισθήματα των χαρακτήρων και τα δικά σας.
6. Σχεδιάστε ή χρωματίστε κάθε καρτέ για να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό storyboard.

ΚΑΡΕ	ΣΚΗΝΗ / ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ / 2η ΓΛΩΣΣΑ)	ΗΧΟΣ / ΔΡΑΣΗ	ΧΡΩΜΑ / ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ
1	Οι κυνηγοί τρέχουν να ξυπνήσουν τους ήρωες		🏃🏻🔊 ήχοι βημάτων	Κίτρινο – ενέργεια	Ανυπομονησία, χαρά
2	Ο Λύσανδρος κοιμάται στο δάσος		😴🌲 ήχοι φύσης	Πράσινο – γαλήνη	Ηρεμία, όνειρο
3	Οι ήχοι των σκύλων ακούγονται		🐕🔊 γαβγίσματα	Κόκκινο – ένταση	Φόβος, ξάφνιασμα
4	Οι ήρωες κοιτάζουν γύρω τους		👁️🔍 ψίθυροι, αναπνοές	Μπλε – μυστήριο	Περιέργεια, ανησυχία
5	Όλοι συναντιούνται στην κορφή του λόφου		🏔️👤👤 μουσική επανένωσης	Ροζ/Χρυσό – φως ημέρας	Ανακούφιση, αγάπη

«Ενδεικτικό Μικρό Πολύγλωσσο Λεξικό»



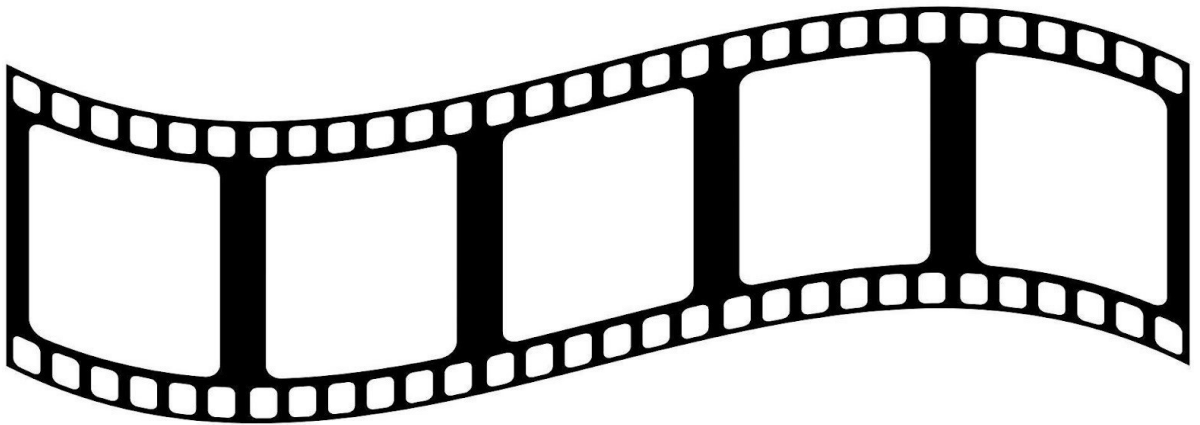
ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ	ΙΣΠΑΝΙΚΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ	ΡΩΣΙΚΑ	ΑΡΑΒΙΚΑ
Γρήγορα	Quickly	Rápidamente	Rapidement	Быстро	بسرعة
Ήσυχια	Quietly	Silenciosamente	Silencieusement	Тихо	بهدوء
Ξαφνικά	Suddenly	De repente	Soudainement	Внезапно	فجأة
Προσεκτικά	Carefully	Cuidadosamente	Prudemment	Осторожно	بحذر
Χαρούμενα	Happily	Felizmente	Heureusement	Радостно	بسعادة

Μακριά	Far away	Lejos	Loin	Далеко	بعيد
Ψηλά	Up high	Alto	Haut	Высоко	عالياً

💡 Ιδέες για Ζωντάνεμα

- Βάλτε ήχους φύσης ή μουσική με τύμπανα για τις σκηνές έντασης.
- Παίξτε με φακούς ή χρωματιστά φώτα για να δείξετε αλλαγή συναισθημάτων.
- Χρησιμοποιήστε μαρκαδόρους ή κολλάζ για να εικονογραφήσετε κάθε «καρέ» σαν κόμικ.

🎬 ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΡΕ – STORYBOARD



Λύσεις

Δραστηριότητα 1

Για να γίνει μία θεατρική παράσταση χρειάζονται:

- α) κοστούμια
- β) μουσική - ήχος
- γ) φωτισμός
- δ) σκηνικά

Δραστηριότητα 10

1. σηκώνομαι
2. ντύνομαι
3. κάθομαι
4. διαμορφώνεται
5. φωτίζεται
6. οργανώνεται
7. ανταποκρίνονται
8. υποδύομαι
9. μεταμορφώνομαι

Δραστηριότητα 11

1. σηκώνομαι
2. ντύνεται
3. καθόμαστε
4. διαμορφώνεται
5. φωτίζεται
6. οργανώνεται
7. ανταποκρίνονται
8. υποδύομαι
9. μεταμορφωνόμαστε

